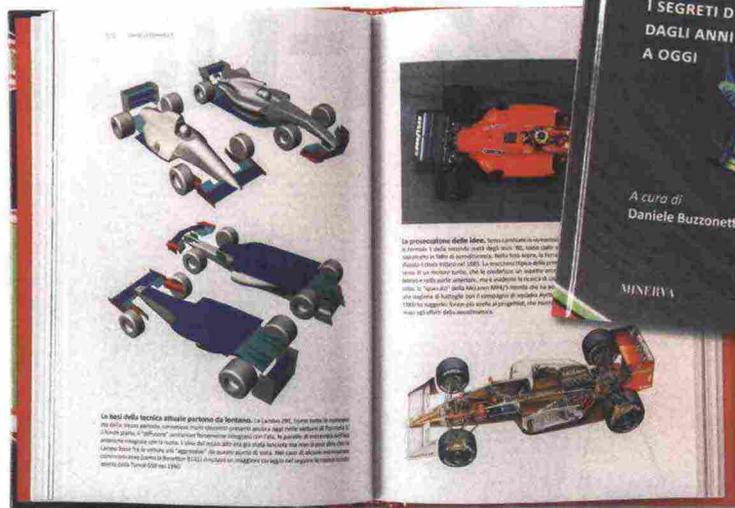


A RUOTA LIBERA | IN LIBRERIA

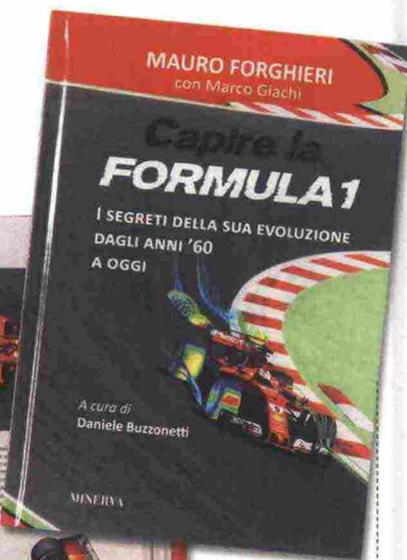
Formula 1 COME TI SPIEGO L'AERODINAMICA

● **SE AVETE** provato un certo senso di smarrimento durante la lettura di un'articolo sull'aerodinamica delle F1, se vi siete persi tra termini come "bargeboard", "rake", "tea-tray", "monkey seat" o, banalmente (si fa per dire), "vortice Y250", se avete dunque realizzato di non aver compreso come funzioni una monoposto di oggi, allora è arrivato il momento di mettersi a studiare. "Capire la Formula 1", il volume firmato dall'ingegner Mauro Forghieri e da Marco Giachi, curato dal giornalista Daniele Buzzonetti, si addentra nell'evoluzione tecnica delle vetture del Circus dagli anni 60 ai giorni nostri: **un viaggio oltremodo affascinante, che permette di apprezzare la geniale creatività dei progettisti e l'altissimo livello tecnologico**



delle macchine da corsa più sofisticate, complesse e veloci del pianeta. Il libro descrive con un approccio accessibile e didascalico le soluzioni tecniche, per lo più aerodinamiche, facendo largo

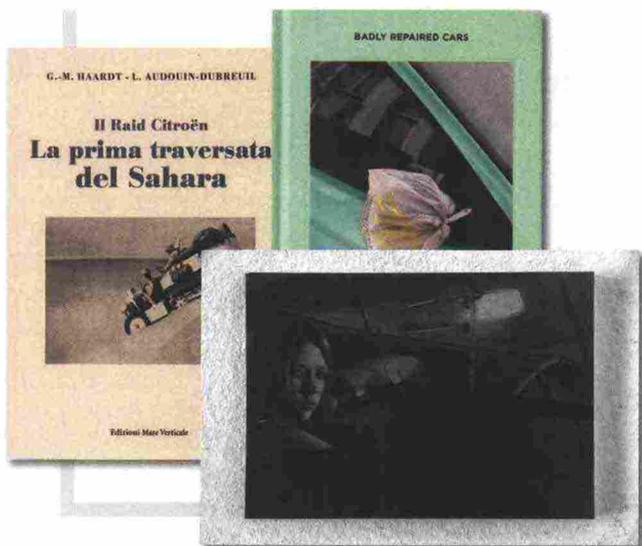
uso di schemi, disegni, spaccati e fotografie ed è **aggiornato alle prime gare della stagione in corso**. Nelle ultime pagine, un utile glossario svela il significato del linguaggio delle competizioni.



**CAPIRE LA FORMULA 1
I SEGRETI
DELLA SUA EVOLUZIONE
DAGLI ANNI '60 A OGGI**

Mauro Forghieri
Edizioni Minerva
240 pagine
€ 19,50

ALTRE STORIE TRA AVVENTURA E ARTE



IL RAID CITROËN LA 1ª TRAVERSATA DEL SAHARA

Haardt e Audouin-Dubreuil
Edizioni **Mare Verticale**
288 pagine
€ 20

La ristampa del diario della prima traversata del Sahara in auto, pubblicato nel 1923, nel quale «la bellezza dei luoghi e la forza dei ricordi» sono «sempre accompagnate dal rumore dei motori [...] è il canto del progresso, il ritmo dello sforzo dell'uomo che afferma la propria vittoria sugli elementi». Imperdibile.

BADLY REPAIRED CARS

Ronni Campana
Hoxton Mini Press
72 pagine
€ 12,51

Il libretto, rilegato e stampato con cura d'altri tempi, è la documentazione lucida e ironica dei peggiori tentativi di riparazione. Ronni Campana, fotografo milanese, che ora vive a Londra, mette in luce il lato artistico e creativo delle sistemazioni provvisorie fatte alla bell'e meglio su auto danneggiate.

PEOPLE IN CARS

Mike Mandel
Stanley/Barker
72 pagine
€ 65

Publicato quest'anno, il libro raccoglie le fotografie che l'autore scattò negli anni 70, quando era giovanissimo. Cresciuto a Los Angeles, Mandel si piazzava con la sua fotocamera in un incrocio a due isolati da casa sua e scattava, provocando reazioni, espressioni e gesti. Un lavoro oggi pressoché irripetibile.

© Riproduzione riservata