Mensile

Data 08-2014

Pagina 60/61 Foglio 1 / 2

BARCHE



Ritaglio stampa

ad uso esclusivo del

e abbonamento: 10847

non riproducibile.

destinatario,

# BARCHE

## Un medico legale molto Speciale

Ardelia Spinola è una donna forte e indipendente, è un medico legale con il vizio dell'investigazione alla quale viene assegnato il caso di un uomo che muore all'interno di un ascensore di una vecchia biblioteca con accanto due polverosi libri dalle pagine ingiallite. Quando scopre che la vittima è un bibliotecario appassionato di testi antichi, la dottoressa è sicura che dietro questo caso si nasconda qualcosa di misterioso. L'uomo, prima di trasferirsi nella cittadina ligure, era un professore universitario stimato in tutta Furopa.

Un evento importante deve averlo portato a rinunciare alla sua carriera. Non ci sono molti elementi su cui indagare, ma Ardelia ha dalla sua quel fiuto che non la tradisce mai. Ha la sua pista da seguire. Una pista in cui l'aspettano sconcertanti scoperte. Una pista pericolosa in cui è facile perdersi quando il buio è più cupo dell'oscurità della notte



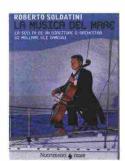
Sullo sfondo dei suggestivi paesini dell'entroterra ligure, Dopo il nero della notte trascina il lettore in un vortice di rivelazioni inaspettate e colpi di scena, di gelosie e bugie, di sentimenti intensi e passioni ritrovate.

Cristina Rava

Dopo il nero della notte

2014, Garzanti, Milano

€ 16.40



## Barca, violoncello e niente di più

Cosa unisce la musica e l'andare a vela? Un'armonia perfetta. Il suono del vento che gonfia le vele o che fa vibrare sartie e drizze, il suono delle onde che si frangono o quello dello scafo che le solca.

Tutto è musica. Roberto Soldatini, direttore d'orchestra, compositore e violoncellista, ha deciso di fare della barca la propria casa e di salpare a bordo di Denecia alla volta dell'Oriente in compagnia di Stradi, il suo violoncello. Nasce così il racconto di un incantevole itinerario tra le isole greche, alla ricerca di un nuovo modo si concepire l'esistenza e di vivere

le proprie passioni, una scelta di mollare gli ormeggi unica nel suo genere.

Roberto Soldatini, La musica del mare, 2014, Nutrimenti Mare, Roma, € 16.00



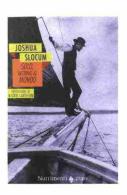
#### Oltre le colonne d'Ercole

Rientrato da un giro del mondo (2008-2010) a bordo del suo cutter Malaika5, Paolo Liberti tratta in questo suo secondo libro i tanti aspetti tecnici e logistici connessi alla realizzazione di una crociera oceanica. Sulla base di un'esperienza realmente vissuta, si puo' attingere a una grande quantità di informazioni molto pratiche che torneranno utili al momento della pianificazione del viaggio. L'autore non si limita però a descrivere gli argomenti puramente tecnici nella loro completezza, ma illustra tutti gli aspetti psicologici ed emotivi di cui bisogna tenere conto in fase di programmazione del viaggio e nella vita a bordo. Un prezioso manuale tascabile per

il mondo

chi intende, o al momento sogna, di mollare gli ormeggi e fare il grande balzo oltre le Colonne d'ercole.

Paolo Liberati, Crociera Oceanica Una sfida alla portata di tutti 2014, Edizioni II Frangente, Verona, € 16.00



#### La leggenda dello Spray

Nel 1895 Joshua Slocum partì da Boston con la barca a vela di legno che aveva restaurato in tre anni di duro lavoro personale. Non sapeva esattamente quale sarebbe stata la sua meta, sapeva solo che aveva voglia di tornare a solcare i grandi spazi degli oceani del mondo, da solo.

Dopo tre anni e due mesi gettò l'ancora nel porto di Newport: aveva compiuto la prima circumnavigazione del mondo a vela e in solitario.

Dopo più di quarant'anni, ritorna in libreria un classico della letteratura di viaggio, in una nuova traduzione e con un'ampia prefazione di Björn Larsson, appassionato velista oltre che pluripremiato scrittore.

Joshua Slocum, *Solo, intorno al mondo* 2014, Nutrimenti Mare, Roma, € 16.00

# Uomini e Oceani

# Olivier de Kersauson

"Sono un nomade esaltato dall'esplorazione. Ecco, vorrei esplorare in continuazione... E' l'unico momento nel quale possiamo sognare si scoprire delle meraviglie, Perlustrare il mondo in ogni sua parte è esaltante. Sono come un cercatore d'oro, Non è tanto l'oro che cerco, quanto il momento magico che precede la scoperta. In realtà inseguo sempre l'emozione. Il nomadismo è questo..."

Olivier de Kersauson torna sull'argomento delle regate e dei record, ma soprattutto sul suo viaggio interiore.

Questo è un libro intimo nel quale il navigatore svela, per la prima volta, la mappa dei suoi sentimenti.

Una formidabile ode al mare e alla vita di un uomo schietto, pudico e appassionato che racconta le sue avventure e i suoi slanci.

Olivier de Kersauson, *Il mondo mi parla*, 2014, Edizioni Mare Verticale, Grancona, € 14.00